



MUSICEA ARTS
AND CULTURE
COUNCIL

Hindustani Classical Vocal

Syllabus 2026



Hindustani Classical Vocal Foundation I

The following are the criteria for the Foundation I examination. The maximum time to complete the examination is 10 minutes.

1. A candidate will perform two bandishes from Raga Bhupali and two bandishes from Raga Yaman.
2. The candidate will identify the Kaharwa Taal or Dadra Taal played on the electric tabla.

फाउंडेशन I

परीक्षा की अधिकतम अवधि: 10 मिनट

- परीक्षार्थी राग भूपाली से दो बंदिशें और राग यमन से दो बंदिशें प्रस्तुत करेगा।
 - परीक्षार्थी इलेक्ट्रिक तबले पर बजाए गए कहरवा ताल या दादरा ताल की पहचान करेगा।
-

Hindustani Classical Vocal Foundation II

The following are the criteria for the Foundation II examination. The maximum time to complete the examination is 10 minutes.

1. A candidate will perform two bandishes from Raga Kafi and two bandishes from Raga Khamaj.
2. The candidate will identify the Ektaal and Teentaal played on the electric tabla.

फाउंडेशन II

परीक्षा की अधिकतम अवधि: 10 मिनट

- परीक्षार्थी राग काफ़ी से दो बंदिशें और राग खमाज से दो बंदिशें प्रस्तुत करेगा।
- परीक्षार्थी इलेक्ट्रिक तबले पर बजाए गए एकताल और तीनताल की पहचान करेगा।

Hindustani Classical Vocal Grade 1

The following are the criteria for the Grade 1 examination. The maximum time to complete the examination is 12 minutes.

1. A candidate will **perform** four bandishes (one from each raga) from the prescribed list of five ragas: Bhupali, Yaman, Kafi, Bhairav, and Khamaj.
2. The candidate will recite the **bols** of two **taals** from the prescribed list of taals: Dadra, Kaharwa, Ektaal, and Teentaal.

ग्रेड 1

पिछली ग्रेड के ज्ञान के साथ-साथ, ग्रेड 1 की परीक्षा के लिए निम्नलिखित मानदंड निर्धारित हैं।
परीक्षा की अधिकतम अवधि: 12 मिनट

- परीक्षार्थी पाँच रागों (भूपाली, यमन, काफ़ी, भैरव, खमाज) की सूची में से चार बंदिशें (प्रत्येक राग से एक) प्रस्तुत करेगा।
 - परीक्षार्थी दो तालों (दादरा, कहरवा, एकताल, तीनताल) के बोल सुनाएगा।
-

Hindustani Classical Vocal Grade 2

Along with the knowledge of the previous grades, the following are the criteria for the Grade 2 examination. The maximum time to complete the examination is 12 minutes.

1. A candidate will **perform** four bandishes (one from each raga) from the prescribed list of five ragas: Asavari, Behag, Bageshri, Desh, and Vrindavani Sarang.
2. The candidate will recite the **bols** of two **taals**: Jhaptaal and Chautaal.

ग्रेड 2

पिछली ग्रेड के ज्ञान के साथ-साथ, ग्रेड 2 की परीक्षा के लिए निम्नलिखित मानदंड निर्धारित हैं।
परीक्षा की अधिकतम अवधि: 12 मिनट

- परीक्षार्थी पाँच रागों (आसावरी, बिहाग, बागेश्री, देश, वृंदावनी सारंग) की सूची में से चार बंदिशें प्रस्तुत करेगा।
- परीक्षार्थी झपताल और चौताल के बोल सुनाएगा।

Hindustani Classical Vocal

Grade 3

Along with the knowledge of the previous grades, the following are the criteria for the Grade 3 examination. The maximum time to complete the examination is 12 minutes.

1. A candidate will **perform** four bandishes (one from each raga) from the prescribed list of five ragas: Bhairavi, Behag Vilambit Kheyal, Bhupali Dhrupaad, Bhimpalasi, and Malkosh.
2. The candidate will recite the **bols** of two **taals**: Previous Grades and Dhamar.

ग्रेड 3

पिछली ग्रेड के ज्ञान के साथ-साथ, ग्रेड 3 की परीक्षा के लिए निम्नलिखित मानदंड निर्धारित हैं।
परीक्षा की अधिकतम अवधि: 12 मिनट

- परीक्षार्थी पाँच रागों (भैरवी, बिहाग विलंबित खयाल, भूपाली ध्रुपद, भिम्पलासी, मल्कौंस) की सूची में से चार बंदिशें प्रस्तुत करेगा।
- परीक्षार्थी पूर्ववर्ती ग्रेडों के साथ धमार ताल के बोल सुनाएगा।

Hindustani Classical Vocal

Grade 4

Along with the knowledge of the previous grades, the following are the criteria for the Grade 4 examination. The maximum time to complete the examination is 16 minutes.

1. A candidate will **perform** four bandishes (one from each raga) from the prescribe list of five ragas: Malkosh Vilambit Kheyal, Malkosh Dhrupad, Kedar, Hameer, and Patdeep.
2. The candidate will recite the **bols** of two **taals**: Previous Grades and Deepchandi.

ग्रेड 4

पिछली ग्रेड के ज्ञान के साथ-साथ, ग्रेड 4 की परीक्षा के लिए निम्नलिखित मानदंड निर्धारित हैं।
परीक्षा की अधिकतम अवधि: 16 मिनट

- परीक्षार्थी पाँच रागों (मल्कौंस विलंबित खयाल, मल्कौंस ध्रुपद, केदार, हमीर, पाटदीप) की सूची में से चार बंदिशें प्रस्तुत करेगा।
- परीक्षार्थी पूर्ववर्ती ग्रेडों के साथ दीपचंदी ताल के बोल सुनाएगा।

Hindustani Classical Vocal

Grade 5

Along with the knowledge of the previous grades, the following are the criteria for the Grade 5 examination. The maximum time to complete the examination is 16 minutes.

1. A candidate will **perform** four bandishes (one from each raga) from the prescribed list of five ragas: Tilak Kamod, Kalingada, Jaunpuri, Pilu, and Tilang.
2. The candidate will recite the **bols** of two **taals**: Previous Grades and Tilwada.

ग्रेड 5

पिछली ग्रेड के ज्ञान के साथ-साथ, ग्रेड 5 की परीक्षा के लिए निम्नलिखित मानदंड निर्धारित हैं।
परीक्षा की अधिकतम अवधि: 16 मिनट

- परीक्षार्थी पाँच रागों (तिलक कामोद, कलिंगड़ा, जौनपुरी, पीलू, तिलंग) की सूची में से चार बंदिशें प्रस्तुत करेगा।
 - परीक्षार्थी पूर्ववर्ती ग्रेडों के साथ तिलवाड़ा ताल के बोल सुनाएगा।
-

Hindustani Classical Vocal

Grade 6

Along with the knowledge of the previous grades, the following are the criteria for the Grade 6 examination. The maximum time to complete the examination is 20 minutes.

1. A candidate will **perform** four bandishes (one from each raga) from the prescribed list of five ragas: Multani Dhrut Kheyal, Multani Vilabit Kheyal, Deshkar, Bahar, and Shankara.
2. The candidate will recite the **bols** of two **taals**: Previous Grades, Jhumra and Jat.

ग्रेड 6

पिछली ग्रेड के ज्ञान के साथ-साथ, ग्रेड 6 की परीक्षा के लिए निम्नलिखित मानदंड निर्धारित हैं।
परीक्षा की अधिकतम अवधि: 20 मिनट

- परीक्षार्थी पाँच रागों (मुल्तानी द्रुत खयाल, मुल्तानी विलंबित खयाल, देशकर, बहार, शंकरा) की सूची में से चार बंदिशें प्रस्तुत करेगा।
- परीक्षार्थी पूर्ववर्ती ग्रेडों के साथ झूमरा और जात ताल के बोल सुनाएगा।

Hindustani Classical Vocal

Grade 7

Along with the knowledge of the previous grades, the following are the criteria for the Grade 7 examination. The maximum time to complete the examination is 25 minutes.

1. A candidate will **perform** four bandishes (one from each raga) from the prescribed list of five ragas: Kamod, Shankara Dhrupad, Marwa, Sohini, and Poorvi.
2. The candidate will recite the **bols** of two **taals**: Previous Grades, Chautaal Dugun, and Dhamar (Dugun).

ग्रेड 7

पिछली ग्रेड के ज्ञान के साथ-साथ, ग्रेड 7 की परीक्षा के लिए निम्नलिखित मानदंड निर्धारित हैं।
परीक्षा की अधिकतम अवधि: 25 मिनट

- परीक्षार्थी पाँच रागों (कामोद, शंकरा ध्रुपद, मारवा, सोहिनी, पूर्वी) की सूची में से चार बंदिशें प्रस्तुत करेगा।
- परीक्षार्थी पूर्ववर्ती ग्रेडों के साथ चौताल दुगुन और धमार (दुगुन) के बोल सुनाएगा।

Hindustani Classical Vocal

Grade 8

Along with the knowledge of the previous grades, the following are the criteria for the Grade 8 examination. The maximum time to complete the examination is 35 minutes.

1. A candidate will **perform** four bandishes (one from each raga) from the prescribed list of five ragas: Jaijaiwanti, Tori Dhrut Kheyal, Darbari Kanada Dhrut kheyal and Dhrupad, Hindol, and Puriya.
2. The candidate will recite the **bols** of two **taals**: Previous Grades and Pancham Sawari.

ग्रेड 8

पिछली ग्रेड के ज्ञान के साथ-साथ, ग्रेड 8 की परीक्षा के लिए निम्नलिखित मानदंड निर्धारित हैं।
परीक्षा की अधिकतम अवधि: 35 मिनट

- परीक्षार्थी पाँच रागों (जयजयवंती, तोड़ी द्रुत खयाल, दरबारी कनाडा द्रुत खयाल और ध्रुपद, हिंदोल, पुरीया) की सूची में से चार बंदिशें प्रस्तुत करेगा।
- परीक्षार्थी पूर्ववर्ती ग्रेडों के साथ पंचम सावरी ताल के बोल सुनाएगा।